

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Ветер бушевал вовсю. (2) Полынь, в которой залегли ребята, шумела и трещала. (3) По небу уже совсем низко ползли тучи, где-то вдали сверкнула первая молния и загрохотал гром. (4) Но как ни жутко было ребятам в этой беспокойной ночи, как ни бесновался ветер, они не двинулись с места. (В. Сидоров)

2 Укажите варианты ответов, в которых содержатся верные утверждения. Запишите номера ответов.

- 1) **Предложение 1** двусоставное нераспространённое.
- 2) **Предложение 2** осложнено обособленным определением.
- 3) **Предложение 2** сложноподчинённое с определительным придаточным.
- 4) **Предложение 3** имеет две грамматические основы.
- 5) **Предложение 4** сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных.

3 Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять ЗАПЯТЫЕ.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует.

4 Синтаксический анализ. Замените словосочетание «жизнь моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5 Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **УРАВНЯТЬ** (в полномочиях) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 2) (квартиры) **ЗАСЕЛЕНЫ** – в краткой форме страдательного причастия пишется столько же букв Н, сколько и в полной форме этого причастия.
- 3) **НАРЕЖЬ** (колбасы) – в повелительном наклонении глаголов на конце пишется буква Ъ.
- 4) **НЕ ПРИШЕДШИЙ** (вовремя) – НЕ с полными причастиями всегда пишется отдельно.
- 5) (пекло) **ПО-ЛЕТНЕМУ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

– (1) Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.

– (2) Скучно, – сказала девочка. – (3) Мы там недавно были.

– (4) Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.

– (5) Жарко, – ответила девочка. – (6) Солнце слепит глаза, и ничего не видно.

(7) Они сидели поджав ноги. (8) Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи, а девочка –

лицом. (9) У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (10) Ребята только что вылезли из моря.

– (11) Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.

(12) Они посмотрели на меня, и девочка сказала:

– (13) Каждый день придумывают одно и то же. (14) Скучно...

– (15) А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.

– (16) Да, тяжёлое ваше дело.

(17) Они вздохнули. (18) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

– (19) А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать. (20) Только обязательно.

– (21) Интересно. (22) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.

– (23) Ну кто? (24) Кто-нибудь из вас троих.

– (25) Нас не трое, – сказал второй мальчик. – (26) Нас четверо. (27) Сейчас ещё Димка придёт.

– (28) Димка у нас странный, – сказала девочка.

– (29) Чем же он у вас странный?

(30) Она засмеялась:

– (31) Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

– (32)А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик. (33)Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

– (34)А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем. (35)Иду я. (36)Тихо. (37)И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (38)Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (39)Иногда ты мне кажешься очень хитрым. (40)А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (41)Смотрю – никого. (42)Один Димка на берегу и орёт все эти слова. (43)Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (44)А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

– (45)С морем? – удивился я.

– (46)Ну да. (47)Оно ведь живое.

(48)И в это время появился сам Димка. (49)Он летел стрелой. (50)Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные ветром. (51)Ребята повернулись в его сторону.

– (52)Я видел, я, кажется, видел гремучую змею! – сказал Димка. – (53)Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (54)Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (55)Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (56)И я примчался за вами.

(57)Мальчишки тут же вскочили.

– (58)А она нас не укусит? – спросила девочка.

– (59)Трусиха! – сказал первый мальчик.

– (60)Девчонка! – поддержал его второй. – (61)Пошли, Димка, без неё.

– (62)Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил: – Эта змея - обыкновенный уж. (63)Про гремучую я придумал для интереса. (64)И убивать мы её не будем. (65)Ужи – безвредные змеи.

(66)Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

(67)Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (68)Он научит их всех мечтать...(По В. Железникову*)

* Железников Владимир Карпович (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.

6 Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Чтобы избавиться от скуки, рассказчик посоветовал ребятам выбрать себе вожака.
- 2) Ребята считали Димку странным, потому что он не боялся змей.
- 3) По дороге к ребятам Димка увидел ядовитую змею.
- 4) Димка – творческая натура, он всегда придумывает необычные занятия.
- 5) Рассказчик считал, что мечтатель не может быть вожаком.

7 Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) – Да, тяжёлое ваше дело.
- 2) Он летел стрелой.
- 3) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой!
- 4) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
- 5) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

8 Лексический анализ. В предложениях 30–40 найдите слово с лексическим значением «учреждение, оборудованное для астрономических, метеорологических, геофизических наблюдений». Выпишите это слово.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание 9.3. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Как Вы понимаете значение выражения **ФАНТАЗИЯ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Нужна ли фантазия человеку?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.