

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 48»
Ленинского района города Саратова

Рассмотрено

На заседании ШМО

«29» 08 2023г.

Председатель ШМО

 / С.А. Шентерякова /

Согласовано

«29» 08 2023г.

Зам. Директора по ВР

 / А.М. Макушин /

«Утверждено»

Приказ № 587 от 29.08.2023

Директор МОУ «СОШ № 48»

 / И.И. Горбанева /



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности

«Фантазия»

Учитель: Мончак Анжелика Андреевна

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«29» 08 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Фантазия» по внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373, изменениями, внесёнными в ФГОС НОО, утверждёнными приказом МО и Н РФ от 26.11.2010г. № 1241, примерной основной образовательной программой НОО, письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» и приложение к нему «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования; рекомендованной письмом МО и Н РФ от 16.08.2010г. № 03-48, основной образовательной программой МОУ СОШ № 48 г.Саратов и примерной программой внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(В. А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др); под редакцией В.А.Горского-2 изд. Москва :Просвещение ,2011.

Актуальность программы «Фантазия» обусловлена тем, что происходит последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний - деятельностный подход. Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам дается представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребенку привить художественный вкус, развивать воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов России, мастерами народного творчества.

Направленность программы «Фантазия» по содержанию является художественной.

Цель: развить художественно - творческие способности младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи :

- **образовательные (предметные)** - способствовать овладению элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием; ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- **личностные** – способствовать формированию эмоционально-целостного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятию духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формированию общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- **метапредметные** – содействовать развитию мотивации к художественному творчеству; потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности и в жизни в целом; активности в конкурсах изобразительного мастерства, развитию мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера; формированию чувства цвета, творческой активности, художественного вкуса;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ожидаемые результаты

Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Юный художник» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект

В результате работы по программе «Фантазия» обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

получат возможность научиться:

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 8 лет.

Срок реализации данной программы – 1 год.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Режим занятий

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю, количество часов в неделю 1 часа, **34** часа в год.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые второго года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

(Одно занятие – один учебный час)

Задачи 2 года реализации программы:

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничества

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата
1	«Воздушные шарики»	Рисование с натуры и по представлению	1 час		
2	Простые очертания	Обводка лекало раскраски	1 час		
3, 4	Разнообразные листья	Обводка по контуру, рисование по памяти	2 часа		
5	«Мои любимые краски»	Рисование с натуры	1 час		
6, 7	«Овощи и фрукты»	Рисование с натуры и по представлению	2 часа		
8	«Разноцветные пятна»	Рисование с заданием	1 час		
9	«Мир полон украшений»	Рисование по памяти	1 час		
10	«Дождик идёт»	Рисование по представлению	1 час		
11, 12	Красавица-зима	Рисование с натуры и по представлению	2 часа		
13, 14	Новогодняя Ёлка	Рисование по представлению	2 часа		
15	Праздничный салют	Рисование по представлению	1 час		

16, 17	«Праздничный сказочный дворец»	Рисование с фантазией	2 часа		
18	«Постройки бывают разные»	Аппликация из кусочков бумаги	1 час		
19, 20	«Современные машины»	Рисование по представлению	2 часа		
21, 22, 23	Любимые игрушки	Рисование с природы по представлению	3 часа		
24, 25	Наши друзья животные	Рисование с природы и по представлению	2 часа		
26, 27	«Моя любимая сказка»	Рисование по представлению	2 часа		
28	«Солнышко»	Рисование по представлению	1 час		
29	Разноцветные жуки	Рисование по представлению	1 час		
30	Разные птицы	Рисование по представлению	1 час		
31	Весенние цветы	Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание	1 час		
32	Сказочные рыбки	Рисование с природы и по представлению	1 час		
33-34	Здравствуй, лето!	Рисование с природы и по представлению	2 часа		

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы . Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Список литературы используемая педагогом:

- 1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009
- 2.В.А.Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».
- 3.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- 4.Флористика, 2003г.
- 5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
- 6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Список литературы рекомендуемая для детей и родителей:

- 1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009
- 2.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина

Интернет ресурсы.

- сайт «Образовательная школа 2100»;
- «Открытый класс»;
- «Прошколу.ru»;
- www.school-collection.edu.ru