

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 48»
Ленинского района города Саратова

Рассмотрено
На заседании ШМО
«29» 08 2023г.
Председатель ШМО

Дань Рашидова Е.Ф.

Согласовано

«29» 08 2023г.

Зам. Директора по ВР

А.М. Макушин /А.М. Макушин/

«Утверждаю»

Приказ № 337 от 29.08.2023

Директор МОУ «СОШ № 48»

Л.Г. Горбанева /Л.Г. Горбанева/



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
Учителя Истории и обществознания
Скриголовской Екатерины Сергеевны,
«Мифология»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 7 от
«29» 08 2023 г.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мифология» разработана в соответствии с положением Федерального образования, на основе программы: образования, на основе программы: И.В.Кузьмина «Легенды и мифы Древней Греции». Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Дополнительная образовательная программа по мифологии включает в себя знакомство со славянской мифологией, с мифами Древней Греции и Древнего Рима, с мифологией коми народа.

Греческая и римская мифология вошла в современную жизнь, и знакомство с ней необходимо каждому культурному человеку. Многие выражения из античной мифологии и поныне встречаются в речевом обиходе: сизифов труд, ахиллесова пята, нить Ариадны, яблоко раздора, троянский конь т.п. К символике мифов прибегали архитекторы и скульпторы, стремясь подчеркнуть цели, каким служит здание, или просто украсить его. Над Большим театром в Москве и театром драмы имени Пушкина в Санкт - Петербурге мчатся квадриги с бронзовым Аполлоном - покровителем искусств, на Дворцовой площади в Санкт - Петербурге над аркой Главного штаба шестёрка бронзовых коней везёт колесницу с богиней победы Nike. О богах и героях Древней Греции и Рима напоминают мраморные статуи Летнего сада. Чтобы понять сюжеты и смысл многих произведений искусства, посетитель музеев должен быть знаком хотя бы с азами античной мифологии.

Названия некоторых месяцев (январь, март, май, июнь) напоминают о римских богах - Янусе, Марсе, Майе, Юноне, имена мифологических персонажей носят все большие планеты Солнечной системы (Меркурий, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон) и многие малые планеты (Церера, Веста и др.), а также созвездия (Пегас, Дракон, Кассиопея и т.д.). Названия ряда химических элементов тоже взяты из мифологии

(например, гелий, урон, плутоний). Такие примеры можно продолжать до бесконечности. А уж знание славянской мифологии - это обязанность каждого русского человека.

Данная программа даст возможность учащимся познакомиться с гораздо большим количеством славянских, греческих и римских легенд и мифов, расширит знания тех, кто хочет сознательно воспринимать образы и выражения, встречающиеся как в литературных, так и в исторических памятниках, поможет лучше понять многие произведения искусства.

Мифология способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Мифология вводит учащихся в мир литературы, пробуждает интерес к книге, воспитывает потребность в чтении, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус.

Специфика предмета «Мифология» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

уважительного отношения к культуре, истории;

понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём.

Предмет «Мифология» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве.

Данная программа рассчитана на формирование у обучающихся УУД:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- действие со знаково-символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение структурировать знания;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательств;
- выявление родовидовых и ситуативно- существенных признаков; - выдвижение гипотез и их доказательств.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками.
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания.
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

3.Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу
- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

4.Личностные универсальные учебные действия:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм.
- способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры.
- интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте.

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю для обучающихся начальных классов.

Основными методами и приемами достижения результатов являются:

- Работа с текстом: традиционный-составление информационного сжатого, развернутого плана; смысловой–перечисление признаков, исторических особенностей; картинный-образное изложение материала.)
- Графический: составление логических цепочек, схем, различных таблиц.)
- Проблемно-поисковый: подготовка и разработка проектов по проблеме.)
- Персонификация: подготовка театрализованных сцен, миниатюр по мифам и легендам стран Мира.)

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значи-

мы следующие: историко-культурологический и системно-деятельностный подход.

Средства и методы контроля за усвоением школьниками программы являются:

- Тестовые задания с открытыми и предлагаемыми вариантами ответов; }
- Творческие задания (конкурсы рисунков и выступлений учащихся); }
- Подготовка и разработка проектов; }

Программа ориентирована на укрепление межпредметных связей с такими дисциплинами как изобразительное искусство, литература, информатика.

В результате реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

1. Самостоятельно добывать информацию и логически ее оформлять; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации мифологии разных стран; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

2. Регулятивные-самостоятельно ставить цель своей деятельности в ходе изучения мифологии, планировать свои действия на занятии как совместно с учителем, так и самостоятельно при работе с новым материалом; контролировать процесс своих действий и совершать самооценку полученным результатом.

3. Коммуникативные- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; уметь строить высказывания в устной форме при реализации приемов персонификации и театрализации, вступать в диалог с учителем при выражении собственной точки зрения, свободно работать с текстами разных стилей, понимать точку зрения собеседника и принимать иное мнение.

4. Личностные- доброжелательное отношение к труду, осознание значимости своих достижений в ходе изучение курса, проявлять интерес к культуре и традициям других народов и культуре своего государства, формирование собственной гражданской позиции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ 6 РАЗДЕЛОВ, КОТОРЫЕ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ ПОДРАЗДЕЛЫ:

1. Введение.
2. Славянская мифология
3. Мифы Древней Греции
4. Мифы Древнего Рима
5. Мифология коми народа
6. Обобщение

Первый раздел программы включает в себя получение знаний о мифологии как о науке, рассматривает предмет изучения мифологии, отличительные признаки мифологии от сказки.

Второй раздел программы включает в себя получение знаний о славянской мифологии, включает следующие темы : Возникновение славянской мифологии. Герои славянской мифологии: Белбог, Бес, Ведьма, Водяной, Дажьбог. Герои славянской мифологии: Доля, Домовой, Злыдни. Кикимора, Лада, Лель, Леший. Лихо, Морено, Морозка,оборотень. Перун, Погода, Русалка, Сварог. Снегурочка, Ярило. Черти. Славянские мифы в наших иллюстрациях

Третий раздел программы включает в себя получение знаний о мифах Древней Греции и включает следующие темы: Происхождение мира и богов. Зевс. Его восхождение на Олимп. Боги: Аполлон, Аид, Арес, Гермес, Дионис, Марс, Нептун, Меркурий, Посейдон, Уран, Юпитер. Богини: Аврора, Артемида, Афродита, Афина, Венера, Минерва, Музы, Фемида. Герои: Ахилл, Одиссей, Орфей, Персей, Тесей, Геракл. Демоны: гарпии, горгоны, Минотавр. Персонажи: Нарцисс, Пандора, Ариадна, Циклоп. Существа: Амазонки, Грифон, Кентавры, Русалки, Нимфы. Сизиф, Тантал. Мифы Древней Греции в наших иллюстрациях.

Четвёртый раздел программы включает в себя получение знаний о мифах Древнего Рима и включает следующие темы: Юпитер, Янус, Марс, Юнона. Диана, Венера, Флора, Бахус, Веста. Основание Рима.

Пятый раздел программы включает в себя получение знаний о мифологии коми народа и включает следующие темы: Боги-демиурги: Омэль, Ен. Высшие боги: Йома, Войпель. Низшие духи: Ворса, Банник, Васа, Шева. Мифические герои: Кудым Ош, Пера, Пам, Йиркап. Священные животные: медведь, лягушка. Мифические существа: Гундыр. Мифы коми народа в наших иллюстрациях.

Шестой раздел обобщающий, включает в себя обобщение полученных знаний, подготовку и защиту итоговых проектов.

Тематический план

№ п/п	Раздел	Тема	Дата план	Дата факт
1	Введение.	Что изучает мифология. Миф и современность.		
2 3 4 5 6 7 8 9	Славянская мифология	<p>Возникновение славянской мифологии</p> <p>Герои славянской мифологии: Белбог, Бес,</p> <p>Ведьма, Водяной, Дажьбог, Бабай.</p> <p>Герои славянской мифологии: Доля, Домовой, Злыдни.</p> <p>Кикимора, Лада, Лель, Леший.</p> <p>Лихо, Морено, Морозка, Оборотень.</p> <p>Перун, Погода, Русалка, Сварог.</p> <p>Снегурочка, Ярило. Черти</p> <p>Славянские мифы в наших иллюстрациях.</p>		
10 11	Мифы Древней Греции	<p>Происхождение мира и богов. Зевс. Его восхождение на Олимп.</p> <p>Боги: Аполлон, Аид, Арес,</p>		

12		Боги: Гермес, Дионис, Марс, Нептун,		
13				
14		Боги: Меркурий, Посейдон, Уран, Юпитер.		
15				
16		Богини: Аврора, Артемида, Афродита, Афина, Венера.		
17				
18		Богини: Минерва, Музы, Фемида.		
19				
20		Герои: Ахилл, Одиссей, Орфей,		
21				
22		Герои: Персей, Тесей, Геракл,		
		Демоны: гарпии, горгоны, Минотавр.		
		Персонажи: Нарцисс, Пандора, Ариадна, Циклоп		
		Существа: Амазонки, Грифон, Кентавры, Русалки, Нимфы.		
		Сизиф, Тантал.		
		Мифы Древней Греции в наших иллюстрациях.		
23	Мифы Древнего Рима	Юпитер, Янус, Марс, Юнона.		
24				
25		Диана, Венера, Флора, Бахус, Веста.		
		Основание Рима.		
26	Мифология	Боги-демиурги: Омэль, Ен.		

27	коми наро- да	Высшие боги: Йома, Вой- пель.		
28				
29		Низшие духи: Ворса, Бан- ник, Васа, Шева.		
30		Мифические герои: Кудым		
31		Ош, Пера		
32		Мифические герои: Пам, Йиркап.		
33		Священные животные: мед- ведь, лягушка. Мифические существа: Гун- дыр. Мифы коми народа в наших иллюстрациях.		
34	Обобщение	Подготовка и защита итого- вых проектов		