

## Часть 1

**Ответами к заданиям 1–27 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

**Слово «Русь».** Княжеская дружина вместе с купечеством больших городов носила специальное название «руси». До сих пор не объяснено ни историческое происхождение, ни этимологическое значение этого слова. По предположению автора древней «Повести о Русской земле», первоначальное значение его было племенное: так называлось то варяжское племя, из которого вышли первые русские князья. <...> это слово получило сословное значение: русью в 10 веке, по Константину Багрянородному и арабским писателям, назывался высший класс русского общества, преимущественно княжеская дружина, состоявшая в большинстве из тех же варягов. Позднее Русь, или Русская земля, – выражение, впервые появляющееся в Игоре-вом договоре 945 года, – получило географическое значение: так называлась преимущественно Киевская область, где гуще осаживались пришлые варяги («поляне, яже ныне зовомая русь», по выражению Начальной летописи). Наконец, в 11–12 веках, когда русь как племя слилась с туземными славянами, оба эти термина – Русь и Русская земля, не теряя географического значения, являются со значением политическим: так стала называться вся территория, подвластная русским князьям, со всем христианским славяно-русским её населением.

**1 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.**

**Запишите номера этих ответов.**

- 1) Большинство глаголов в тексте теряет значение конкретного физического действия (например: *носила* специальное название, *вышли* князья, слово *получило*, *получило* значение, *осаживались* варяги, земля *слилась*).
- 2) Связующую функцию специальных средств, указывающих на последовательность развития описываемого явления и на развитие мысли автора текста, выполняют слова: *позднее*, *наконец*.
- 3) Текст относится к публицистическому стилю.
- 4) Текст относится к научному стилю, в нём есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа (например: *название*, *происхождение*, *значение* и др.).
- 5) Воздействие на читателя достигается не приведением логических выводов, а путем создания живых образов, картин жизни (например: *осаживались* пришлые варяги ...)

**2 Самостоятельно подберите указательное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в пятом предложении текста. Запишите это наречие.**

**3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КЛАСС.**

**Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**КЛАСС, -а, м.**

- 1) Относительно целостное множество каких-н. единиц, существующее в составе сложного единства, расчлняемого на такие множества. *Классы слов. К. негативных явлений. К. млекопитающих. К. птиц. К земноводных. К. насекомых.*
- 2) Большая группа людей с определённым положением в исторически сложившейся системе общественного производства и с определённой ролью в общественной организации труда, объединённая одинаковым, обычно законодательно закреплённым, отношением к средствам производства, к распределению общественного богатства и общностью интересов. *Общественные классы. К. капиталистов. Рабочий к.*
- 3) Разряд чего-н., выделяемый по качеству. *К. каюты. Ресторан первого, второго класса. Классы морских судов.*
- 4) Группа учеников, учащихся одного и того же года обучения или (в нек-рых специальных учебных заведениях) проходящая один и тот же предмет. *Начальные, старшие классы. Ученик первого класса. К. фортепьяно, рояля.*
- 5) Школьная комната для занятий. *Просторные классы. Уборка класса.*
- 6) Степень, уровень чего-н. *Специалист высшего класса. Международный к. Игра высокого класса.*

**4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке**

**ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

позвонИшь  
красИвее

озлОбить  
прибЫло

тОрты

**5В** одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**ЛЕСНЫЕ** запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники. Начальник умел пользоваться **ДИПЛОМАТИЧНЫМИ** и корректными выражениями, чтобы объяснить подчинённым суть своих требований.

Частная коллекция – предмет **ГОРДОСТИ** её обладателя.

В условиях нестабильной мировой экономики следует повышать **ЭФФЕКТНОСТЬ** производства.

Руководитель потребовал подготовить **ГОДОВОЙ** отчёт в течение недели.

**6**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

**Выпишите это слово.**

*В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажутся, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.*

**7В** одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные **ТРЕНЕРЫ**  
по **ОБОИМ** сторонам  
звучит не менее **ГРОМКО**

**ПОЕЗЖАЙТЕ** вперёд  
нет **ТУФЕЛЬ**

**8У**становите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б. ошибка в построении предложения с однородными членами
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1. Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.
2. Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.
3. А.С. Пушкин был первым среди тех,кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.
4. Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.
5. Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.
6. На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы..
7. Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.
8. Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
9. Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному мастерству.

**9У**кажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) застилать (пол ковром), вычитание, нанимать
- 2) разгорелся (спор), (на) заре, протереть
- 3) пловец, семинар, равняться (на других)
- 4) посвятить (в рыцари), заказать, отскочить

5) возраст, навевать (воспоминания), затворить (окно)

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
- 2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
- 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
- 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
- 5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчётл..вый, солом..нка
- 2) обустра..ваться, горош..к
- 3) претерп..вая, повизг..вать
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) кали..вый, платье..це

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уполномоч..нный, слыш..мый
- 2) опас..шься, потрат..вший
- 3) закле..шь, неслыш..мый
- 4) посе..шь, потрач..нный
- 5) помож..шь, двí ж..мый

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, произведённом на него сонатой, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ДАЛЬНЕЙШЕМ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН

*Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.*

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и отпечатки руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Все окна были темны и только в чуть приоткрытой двери на веранде серебрилась полоска света.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел силу, талант, доброту (3) таящиеся (4) в нём.*

**18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Нет (1) наверное (2) ни одного собирателя книг, который не знал бы имени Шибанова. Свыше полувека он занимался наукой, которая (3) кажется (4) непосвящённым чрезвычайно скучной и ограниченной, – библиографией.*

**19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*К утру обнаружилось (1) что (2) на стенках котлов вырос слой соли толщиной почти в дюйм (3) хотя (4) котлы продувались каждые четверть часа.*

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.*

**21** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

*(1) У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных – всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты-путеводители по туристическим маршрутам России.*

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

- (1) Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2) Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3) Всё тело у неё болело. (4) Сильная тошнота подступала к горлу.
- (5) Наташа стиснула зубы: «Только бы встать! (6) Только бы подняться на ноги!» — мысленно твердила она, проклиная свою слабость. (7) Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8) Он даже насвистывал что-то. (9) Почему же у неё так кружится голова?
- (10) Она снова попыталась встать и снова бессильно опустилась на землю.
- (11) К ней подошел Андрей Иванович.
- (12) Что, Наточка, тяжело?
- (13) Он сел возле неё.
- (14) Наташа подняла глаза и увидела его худое потемневшее лицо и большие, лихорадочно блестящие глаза. (15) Видно было, что и он еле поднялся.

(16)Наташа сделала над собой усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.  
— (17)Ничего, Андрей Иванович. (18)Я ещё могу идти...  
— (19)Надо идти, Наташенька. — (20)Он помог ей подняться. — (21)Ещё немного. (22)А сегодня... (23)Сегодня мы немного увеличим нашу утреннюю норму.  
(24)Он отыскивал глазами Валерия.  
— (25)Валерий! (26)В твой рюкзак я положил шоколад. (27)Вынь-ка одну плитку. (28)Все мы очень ослабли...  
— (29)Что вы, Андрей Иванович! (30)Шоколад надо оставить на конец пути, — ответил Валерий не оборачиваясь.  
— (31)Мы очень ослабли, — повторил Андрей Иванович, — а конец уже недалеко. (32)Одну плитку давайте разделим сейчас.  
— (33)Андрей Иванович! — Валерий решительно застегнул рюкзак. — (34)Вы же мужчина! (35)Стыдитесь! (36)Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (37)Я мальчишка и то...  
(38)Геолог побледнел.  
— (39)Хорошо, — сказал он с расстановкой, — я могу идти без шоколада. (40)Но Наташе он необходим сейчас. (41)Она еле поднялась с постели.  
(42)Наташа хотела возразить, но Валерий опередил её:  
— Ах, вот как! (43)Это другое дело. (44)Что ж... (45)Я отдаю Наташе свой сегодняшний завтрак, — сказал он вызывающим тоном. — (46)Но шоколад останется неприкосновенным!  
(47)Валерий быстро вскинул рюкзак на плечи и, не оглядываясь, зашагал вдоль реки. (48)С минуту Андрей Иванович смотрел ему вслед, и вдруг страшное подозрение обожгло его мозг.  
— (49)Стой!!! — закричал он.  
(50)Валерий остановился. (51)Геолог подошёл к нему.  
— (52)Снимай рюкзак!  
(53)Валерий отступил на шаг, и вдруг лицо его задёргалось.  
— (54)Что?.. (55)Что вы думаете?..  
(56)Андрей Иванович взялся за его рюкзак.  
— (57)Не дам! — рванулся Валерий.  
— (58)Приказываю! — раздельно и властно потребовал геолог.  
(59)Лицо его сделалось страшным. (60)Правая рука сжалась в кулак. (61)Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (62)Андрей Иванович быстро расстегнул его и вдруг почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала смятая хвоя пихты. (63)Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.  
— (64)Ну что? (65)Что смотрите! (66)Может, и мораль начнёте ещё читать? (67)А мне наплевать на вас! (68)Я жить хочу! — голос Валерия перешёл на крик. — (69)Я моложе вас! (70)Я имею больше прав на жизнь! (71)Я... — (72)И вдруг голос его осёкся. (73)Прямо перед собой он увидел ввалившиеся, полные муки глаза Наташи.  
— (74)А-а-а! — взвыл он и бросился на землю.  
(75)Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, тщательно разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахара. (76)После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.  
(77)Наташа словно оцепенела. (78)Всё происшедшее было настолько невероятным, что казалось каким-то чудовищным недоразумением, которое следовало сейчас же, немедленно разрешить. (79)Валерий не мог этого сделать! (80)Несмотря на всё, что она узнала о нём за последнее время, он не мог так низко пасть — обворовать её, слабую девушку, своего школьного товарища, и пожилого мужчину, делавшего всё возможное для их спасения. (81)Разве мог это сделать человек, который так много и с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе, который так любил музыку, который писал стихи, который...  
(82)Но этого человека уже не было. (83)Перед ней лежало на земле и скулило, как побитая собака, какое-то жалкое мерзкое существо, которое стыдно было даже сравнивать с человеком.

(По В.В. Корчагину\*)

\* Корчагин Владимир Владимирович — русский советский и российский писатель, ученый-геолог.

**22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Наташа ослабла из-за болезни.

2) Валерий отдал Наташе и Андрею Ивановичу свой обед, чтобы сохранить неприкосновенный запас шоколада.

- 3) Валерий был очень благородным и честным человеком.
- 4) Когда Валерий отказался достать шоколад из рюкзака, Андрей Иванович догадался, что тот съел весь неприкосновенный запас.
- 5) Наташа изменила своё отношение к Валерию после истории с шоколадом.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 10 содержится ответ на вопрос, прозвучавший в предложении 9.
- 2) В предложении 14 содержатся элементы описания.
- 3) В предложении 63 содержится описание внутреннего состояния героя.
- 4) В предложениях 75, 76 представлено повествование.
- 5) В предложениях 79-81 представлено рассуждение.

**24** Из предложений 64–70 выпишите фразеологизм.

**25** Среди предложений 77–83 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

**26** «Особенности конфликта между участниками экспедиции передаёт такая форма речи (А) \_\_\_\_\_ (предложения 17-23, 25-37). Описывая Валерия, которого товарищи уличили в подлом поступке, В. Корчагин использует синтаксическое средство - (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 67-70). Тропы: (В) \_\_\_\_\_ («страшное подозрение обожгло его мозг» в предложении 48) и (Г) \_\_\_\_\_ («красивое надменное лицо», «наглый бегающий взгляд» в предложении 63) - усиливают впечатление от прочитанного».

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1) лексический повтор          | 6) противопоставление |
| 2) диалог                      | 7) метафора           |
| 3) эпитет                      | 8) анафора            |
| 4) восклицательные предложения | 9) умолчание          |
| 5) однородные члены            |                       |

Часть 2

**27** Напишите сочинение по прочитанному тексту.